

بسم اللہ الرحمن الرحیم



مریم قریشی نے یہ ناول (گلاب رت کے حسین چہرہ) صرف اور صرف نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھا ہے۔ اس ناول (گلاب رت کے حسین چہرہ) کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام صرف اور صرف نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کے نام محفوظ کیے جاتے ہیں۔ لہذا کسی بھی ادارے، ڈائجسٹ، سوشل میڈیا، ویب سائٹ یا کوئی بھی فرد بمعہ مصنف کو اس کا کوئی بھی حصہ کسی بھی صورت میں شائع کرنے کی سخت ممانعت ہے۔ عمل درآمد نہ کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جائے گی۔

شکریہ

ادارہ: نیو ایر میگزین

کوئی گزرگاہ کھلیا نوں کی
 کچھ رنگ نصیبوں کے
 کچھ ادائیں حسینہ کی
 کوئی سورج دامن میں
 کوئی چاند آنکھوں میں
 کوئی چہرہ گلاب سا
 کوئی چہرہ حجاب سا
 کوئی چہرہ کتاب سا
 ناملے گا کہیں
 کوئی آپ سا

دوپہر کا کھانا کھا کر شدا نہ کی آنکھ لگ گئی تھی۔ وہ کئی دنوں سے
 مصنوعی نیند لے رہے تھی آج کچھ پیٹ میں گیا تھا تو قدرتی نیند نے
 حملہ کیا تھا۔ خواب اور نیند کا تعلق تو صدیوں کا ہے۔ یہ سلسلہ تو
 بنی نوع انسان کی تخلیق کے ساتھ ہی سے مسلسل چل رہا ہے۔ انبیاء
 کو خواب آتے رہے ہیں اور وہ اکثر اوقات سچ ہوتے تھے۔ خدا کے

نیک لوگوں کو بھی سچے خواب آتے ہیں تو ان کی حقیقت سے انکار نہیں کیا جا سکتا ہے۔ کبھی کبھی عام انسانوں کو بھی اللہ تعالیٰ کوئی وصف عطا کر دیتا ہے۔ شندانہ روزے نماز کی پابند رہتی تھی مگر مستقل روٹین میں وہ نماز نہیں پڑھ پاتی تھی۔ لیکن اس کا دل ہر طرح کے کھوٹ سے پاک تھا اس میں منافقت نہیں تھی۔ معصومیت اور صاف نیت نے شندانہ کے وجود کو روشن کر رکھا تھا۔ ابراہیم کا اس سے خوابوں کا ناٹھ تھا وہ اللہ کی طرف سے تھا۔ دونوں کے نصیب کی لکریں فی الحال الجھی ہوئی تھیں۔ لیکن جو بھی تھا ابراہیم Tag پیچھے نہیں ہٹنے والا تھا چاہے شندانہ کے نام کے ساتھ حماد نامی لگ جاتا لیکن ابراہیم نے اپنے کہے پر عمل درآمد کرنے کے لیے کوشش ترک نہیں کرنی تھی۔ نیید میں شندانہ مسکرائی تھی۔ گرے تھری پیس جوڑے میں ابراہیم دریا کی دوسری طرف کھڑا تھا۔ اور ہولے سے کچھ بول رہا تھا۔ شندانہ نے سننے کی بہت کوشش کی مگر اسے الفاظ سنائی نہیں دیئے تھے۔ آخری منظر جو اس نے جاگنے سے پہلے دیکھا تھا وہ یہ تھا کہ ابراہیم نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا بکے

دریا کے پار سے اس کی جانب اچھا لا تھا اور اس نے بڑی مشکل سے کیا تھا۔ لیکن ہوا کا جھونکا بڑی زور سے آیا اور اس کے ہاتھ Catch سے بکے پھسل کر دریا میں جا گرا۔ بکے کا ربن کھل گیا تھا اور سارے سفید گلاب پانی میں بہہ گئے تھے۔ شندانہ نے زور سے چیخ ماری تھی۔ ابراہیم نے اسے پکارا تھا

شندانہ! شندانہ! یہ بات مسلسل اس کے ذہن میں چکرانے لگی تھی۔ وہ اٹھ بیٹھی تھی۔ اس نے اٹھ کر بیڈ روم کے اطراف میں نظر گھمائی ابراہیم کہیں نہیں تھا۔ خواب کا فسوں ٹوٹ چکا تھا۔

ابراہیم میں ہار گئی ہوں، “شندانہ نے ہولے سے سرگوشی کی اور” وارڈ روب سے کپڑے نکالنے لگی۔ کچھ ہی دیر میں دعوت کے لیے مہمان آنے والے تھے۔ اور اسے آج سے ہی کامیاب اداکاری کرنی تھی تاکہ وہ عادی ہو کر تمام زندگی اداکاری کر سکے۔ پتا نہیں ابراہیم اس کی زندگی میں کس مقصد سے آیا تھا۔ پہل بھی اسی نے کی تھی۔ بار بار دستک بھی ابراہیم ہی دیتا تھا۔ شندانہ کے جذبات نئے تھے۔ وہ ابراہیم سے محبت کر بیٹھی تھی۔ پی سچ تھا کہ شندانہ نیازی کے

دل کی دھڑکنیں ابراہیم علی خان کے نغمے گاتی تھیں، لیکن یہ بھی سچ تھا کہ وہ دو بچوں کا باپ تھا۔ ہما اب نہیں رہی تھی لیکن وہ اپنے پیچھے اپنا نشان چھوڑ گئی تھی۔

شاید ابراہیم اولاد کے ہاتھوں مجبور ہو کر ہمت ہار بیٹھا ہے، "چہرے" پر فاونڈیشن کی تہہ لگاتے ہوئے شہدانہ نے آئینے میں دیکھا تھا۔ وہ مجبورہ ابھی وقت سازگار نہیں، وہ ہمت ہارنے والوں میں سے "نہیں ہے۔ وہ ضرور آئے گا سفید پری!" آئینے نے جواب دیا تھا۔ مگر شہدانہ کی زہنی حالت اتنی ابتر تھی کہ اسے کچھ نہیں سوچ رہا تھا۔ نازک گڑیا کے ہاتھ میکا کی انداز میں چل رہے تھے۔

کلام سے آگے آئیں تو وادی میں آج سکون تھا۔ وہ لوگ سارا علاقہ کلیر کروا چکے تھے۔ کل صبح ان کی روانگی تھی۔ دن میں برف باری کے باعث کافی راستے بند تھے۔ ابراہیم کو زرا حوصلہ ہوا تھا۔ اسے آف ملا تھا۔ وہ سفینہ لاج جا رہا تھا۔ وہ شہدانہ کو حماد کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ ان کے بنائے ہوئے خیموں میں آج

رو نق تھی۔ لیکن ابراہیم کا دل اداس تھا۔ حالانکہ یہ اس کی بہت کیا تھا۔ Lead بڑی کامیابی تھی کیونکہ اس آپریشن کو اس اکیلے نے لیکن کچھ معاملات ایسے ہوتے ہیں کہ جن میں صرف ہمیں ہماری مرضی کا ہی نتیجہ چاہیے ہوتا ہے۔ دل ضد پر اڑ جاتا ہے۔ اور جب آپکو رقیب سے دشمنی ہو جاتی ہے تو پھر ایک ایک لمحہ آگ پر گزرتا ہے۔ ابراہیم کے دل کی دنیا بھی آج کل محبوب سے دوری کے ہچکو لے کھا رہی تھی۔ اسے اپنی کامیابی کا یقین تھا لیکن یہ بھی یقین تھا کہ نیازی منزل میں تحریم کے علاوہ اب اس کا کوئی ہمدرد نہیں تھا۔

یاور سے اس کا رابطہ نہیں تھا ابراہیم کو لگا تھا کہ یاور اپنے خاندان کے خلاف نہیں جانا چاہتا، اس نے ابراہیم کی بے عزتی نہیں کی تھی بس وہ ہر بات کا مختصر جواب دیتا تھا۔ جس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ کنارہ کشی اختیار کرنا چاہتا تھا۔ اسے یہ معلوم تھا کہ وہ شندانہ کا دل نہیں توڑنا چاہتا ابراہیم کے ساتھ بھی ہمدردی رکھتا تھا۔ مگر اسے یہ معلوم تھا کہ اس وقت نیازی منزل میں ایسا کچھ چل رہا تھا جس کی وجہ سے شندانہ اور یاور مجبور و بے بس ہو گئے تھے۔ "حماد نیازی

ابراہیم علی خان سے دشمنی اچھی نہیں ہے "ابراہیم نے سرخ آنکھوں سے یہ سوچا تھا۔

ویسے شرم تو نہیں آتی اس حماد کو کسی کے ارمانوں پر سیج سجاتے " ہوئے "ابراہیم بڑبڑایا۔ وہ اندر خیمے میں طبیعت کی خرابی کا بہانہ بنا کر بستر پر دراز تھا۔ باہر آگ جلائے فوجیوں کی محفل عروج پر تھی۔ لیکن اندر ان کا کمانڈر دل کی دنیا لٹے جانے پر غم منا رہا تھا۔ یہ دنیا کیسی ہے کسی کا سبز موسم کسی کا زرد موسم بن جاتا ہے۔

نیازی منزل میں آئیں تو اس وقت رنگ و بو کا سماں تھا۔ قریباً ڈیڑھ سو سے اوپر لوگ فارم ہاوس میں موجود تھے۔ فارم ہاوس کے اوپن ہال میں اس وقت محفل جاری تھی۔ یہ ہال خاص طور پر سردیوں میں باربی کیو نائٹس کرنے کے لیے مختص تھا۔ اس کی فولڈنگ چھت تھی کسی فنکشن کے وقت وہ ہٹا دی جاتی تھی۔ شندانہ کو ایسا لگ رہا تھا کہ سیخ کباب کی جگہ اسے رکھ دیا گیا ہے۔ وہ ہلکی سی مصنوعی مسکراہٹ چہرے پر سجائے ایک بے جان گڑیا نظر آتی تھی۔ محفل کو

شروع ہوئے آدھا گھنٹہ ہو گیا تھا گل کئی نے اسے ایک منٹ اکیلا نہیں چھوڑا تھا۔

سردی کے باعث چاروں اطراف میں ہیٹنگ لیمپس لگے ہوئے تھے۔ اور گول میزوں کے گرد کرسیاں بھی تھیں۔ چھوٹا سا اسٹیج بھی تھا۔ درمیان میں لکڑیوں کا انبار تھا جس کے گرد سفید پتھروں کی باڑ تھی۔ یاور نے لکڑیوں پر پٹرول ڈالا اور حماد نے آگ سلگائی تھی۔ شندانہ اسپاٹ نظروں سے سب دیکھ رہی تھی۔ تحریم شندانہ کو ساکت دیکھ کر اس کی طرف آئی تھی۔ اس کا موڈ صبح سے خراب تھا۔ فیروزی ویلوٹ کے جوڑے میں وہ بہت اچھی دکھ رہی تھی۔ تحریم نے قریب آکر ایک بار پھر شندانہ کا جائزہ لیا تھا۔ پیچ کمر کے جدید تراش خراش کے جوڑے میں اسٹائلش سی گرین شال اپنے گرد لپیٹے وہ ایک جیتی جاگتی مورتی معلوم ہوتی تھی جس کی صرف چند لمحوں بعد پلکوں میں جنبش ہوتی تھی۔ ورنہ ہاتھ باندھے وہ سیدھی بیٹھی ہوئی تھی۔ آگ کی تپش سے گال سرخ تھے۔

ابراہیم بھائی "تحریم بڑ بڑائی تھی۔"

کچھ دیر بعد گل کئی شدا نہ کو پکڑ کر دوسرے کمرے میں لے گئیں۔
 جہاں شایان نیازی کے ساتھ حماد اس کے والد اور چند بزرگ مرد و
 خواتین تھے۔ شدا نہ کو حماد کے ساتھ صوفے پر بٹھا دیا گیا تھا اور
 شدا نہ کا دل اچھل کر حلق میں آگیا تھا۔ جو کچھڑی پک رہی تھی وہ
 آج پیش کر دی گئی تھی۔ اور پھر رسم نکاح شروع کروائی گئی تھی۔ شا
 یان نیازی دل گرفتہ تھے وہ شدا نہ کو چاند بھی توڑ کر لا دیتے لیکن
 وہ ان کا چمکتا ہوا ستارہ تھی جس چاند کو وہ مانگ رہی تھی وہ چاند
 اکیلا نہیں تھا اس کے ساتھ دو عدد ننھے ستارے تھے۔ وہ اصول پسند
 آدمی تھے۔ وہ جانتے تھے کہ شدا نہ وقت کے ساتھ نارمل ہو جائے
 گی۔ ابراہیم نامی محبت کا آسیب اس کا پیچھا چھوڑ دے گا۔ لیکن
 نہیں، وہ غلط تھے ابراہیم آسیب نہیں تھا وہ ایک ایسی افیت تھا جو لہو
 بن کر رگوں میں دوڑتی تھی اور جس سے رہائی صرف موت کے بعد
 ہی کہیں ممکن تھی۔

قبول ہے "شدا نہ کے کہنے کے بعد مبارک سلامت کا شور بلند ہوا"
 تھا۔ بڑی اماں رو رہی تھیں۔ یاور کے دل میں چھن سے کچھ ٹوٹا تھا۔

اور شدا نہ تو مر ہی گئی تھی۔ تحریم دیوار کے ساتھ لگی یہ روح پرور
 منظر دیکھتے ہوئے دل برداشتہ تھی۔ روزی اور سلمیٰ کے لبوں پر بھی
 قفل تھا۔ پھر نغمانہ نے شدا نہ کو گلے لگا یا تو وہ ضبط کھو بیٹھی تھی۔
 گل کئی نے سکون کا سانس لیا تھا۔ رو کر شدا نہ کا رویہ زرا ٹھیک ہو
 جانا تھا وہ یہ جانتی تھیں ورنہ جب سے وہ نیازی منزل سے فارم
 ہاوس آئی تھیں شدا نہ کے سرد رویے نے انہیں سہا رکھا تھا۔ اب
 سب اس کے رویے کو فطری شرم سے جوڑ لیں گے۔ ورنہ نیازی
 منزل میں کوئی تقریب ہو اور شدا نہ کو آرام و چین حاصل ہو ایسا
 کبھی نہیں ہوا تھا وہ ہی تو محفلوں کی رونق تھی جو اب خود بے رونق
 ہو گئی تھی۔ شدا نہ اب چابی سے چلنے والا کھلونا بن گئی تھی۔ اس
 کی چابی ابراہیم تھا۔ ابراہیم نہیں تھا تو وہ بے جان تھی۔
 حماد نے غور سے ساتھ بیٹھی ہوئی شدا نہ کو دیکھا اس کے دل میں ملا
 کر لیتا۔ لیکن Sacrifice مت کے بادل چھائے تھے۔ کیا تھا جو وہ
 شدا نہ چیز نہیں تھی۔ وہ اس کی پہلی محبت تھی۔ اور ابراہیم اسے
 ایک متکبر اور فراڈ لگا تھا۔ پھر اس کے ساتھ دو بچے بھی تھے۔ شاید

حماد کسی اور کی موجودگی میں پیچھے ہٹ جاتا مگر ابراہیم نے پہلے دن سے اس سے بے جا دشمنی کا رشتہ باندھ لیا تھا۔ اور حماد کو ہر طرح کے رشتے خوب نبھانے آتے تھے۔ مگر اس بار وہ غلط کر گیا تھا۔

حماد کسی کام سے اٹھ کر باہر گیا تو شدا نے سکھ کا سانس لیا۔ حماد کی موجودگی میں وہ بے جان ہو جاتی تھی اور اس کی غیر موجودگی میں سانسوں کا ردھم رک رک کر چلنے لگتا تھا۔ پچھلے چند ماہ سے زندگی کی ڈور ایسی الجھی تھی کہ کہیں سلجھنے میں نہیں آرہی تھی۔ شدا نہ سوچ رہی تھی کہ اب تو وہ زندگی گزار رہی ہے۔ جو وہ جیتی تھی وہ زندگی اور تھی۔ شدا نے سے شدا نے حماد تک کا سفر بہت تکلیف دینے والا تھا۔ اتنا تکلیف دہ کہ وجود کرچی کرچی ہو گیا تھا۔ روزی جوس لے آئی تو وہ گھونٹ گھونٹ پینے لگی تھی۔ تھوڑی دیر میں سب باہر چل دیئے۔ کمرے میں اب شدا نے اور تحریم تھیں۔ نکاح کے وقت تو سادہ جوڑا تھا۔ اس کی ساس سارا سامان دے گی تھیں اور تحریم کو تاکید کر گی تھیں کہ شدا نہ کو تیار کر دے۔

بھا بھی بنائیں تصاویر اور بھیجیں اسے۔ جی بھر کر دیکھ لے۔ اس" کے بعد شندانہ نیازی کی شکل کو ترس جائے گا "شندانہ نے آنکھوں میں آئے آنسو پیچھے دھکیلے تھے۔ اور جیو لری پہنے لگی تھی۔ تحریم جو ضبط کیے بیٹھی تھی اس کی آنکھوں سے بھل بھل کرتے آنسو بہنے لگے تھے۔

وقت نے اس کا ساتھ نہیں دیا ورنہ وہ راہ چھوڑنے والوں میں سے " نہیں ہے "تحریم نے کہا تھا۔

ہنہ وقت "شندانہ نے شیشے میں اپنے برباد ہوتے وجود کی لاش" سمیٹنا چاہی تھی۔ وہ ہلکان ہوتی جا رہی تھی۔

وہاں دور وادی میں ابراہیم جو غنودگی میں جا رہا تھا یکدم ہر بڑا کر اٹھ بیٹھا۔ وہ سخت سردی میں بھی پسینہ پسینہ ہو رہا تھا۔ اس نے ایک دھندلا سا ہیولا دیکھا تھا۔ ایک آگ کا جلتا ہوا منظر تھا اس میں سرخ آنکھوں سے شندانہ نے صرف اتنا کہا تھا

ہماری محبت کو حماد نامی بلا نے نگل لیا ہے ابراہیم اپنا خیال رکھنا "

اور مجھے معاف کر دینا میں ہار گئی ہوں اپنے باپ کے آگے " پھر اس

ہیولے نے ہاتھ جوڑے تھے اور منظر ختم ہو گیا تھا۔ ابراہیم جان گیا

تھا کہ شہداء کے نام کے ساتھ حماد کا نام لگ گیا تھا۔

آہ تو ہجر کی دیوار جو کی دن سے زیر تعمیر تھی وہ مکمل ہو گئی تھی۔

باہر دھند چھٹ گئی تھی اب ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ آگ کا الاو ابھی

تک جل رہا تھا اور ابراہیم بخ ٹھنڈا پانی پی رہا تھا۔

فضا میں دو دلوں کے قتل ہونے کی مدھم سی مہک مسلسل آرہی تھی

۔ درختوں کے پتے نو حہ پڑھ رہے تھے۔ اور آسمان اداس تھا۔

کیا پتا اس سے آگے کچھ اور لکھا ہو۔ جیسے بیٹھے بٹھائے حماد کی جھو"

لی بھردی گئی ہے ویسے خالی بھی تو ہو سکتی ہے "وقت نے سرگوشی

کی تھی۔

آہ میرے ہیرو! تم وقت پر نہیں پہنچ سکے " محبت کر لائی۔ "

اب اپنی لا پرواہی کا الزام مجھے مت دو "وقت نے جواب دیا تھا۔"
ان کی لڑائی ساری رات جاری رہنی تھی۔ کیونکہ محبت اور وقت میں
جنگ تو ازل سے طے تھی۔

ابراہیم بالکل ساکت تھا۔ اس کے اندر باہر خاموشی کا راج تھا۔ یہ
خاموشی خطرناک تھی۔ اتنی خطرناک کے حماد کی دنیا ہلا دینے والی
تھی۔ اس بات کا حماد کو اندازہ نہیں تھا۔

دنیا کی رسموں میں
لوگوں کی باتوں سے
خاندان کے خدشوں سے
عزت کے انبار تلے
محبتیں دفن کرنی پڑتی ہیں
ہم بیٹیوں کو
سرخ کفن پہننے ہوتے ہیں
کا جل کی دھار سے آنسو چھپا کر

ہم عکس کسی اجنبی کا بسا تی ہیں
دل کے کواڑ بند کر کے
ہم جذبات کو
مصلحت کی لوری سنا تی ہیں
کیونکہ ہمیں بابا کا پندار
عزیز ہوتا ہے
ہم قبول ہے کے ساتھ
سمجھوتے کی انگوٹھی پہن لیتی ہیں
مانگ میں ارمانوں کا خون بھر کر
ہم مشرقی لڑکیاں بڑی شان سے
بابل کا انگنا پار کر جاتی ہیں
ناک میں سسرالی لونگ سجا کر
ہم دل کو نیچا دکھاتی ہیں
بے جان ہاتھوں سے
اجنبی کا ہاتھ پکڑ کر

ہم قربان ہو جاتی ہیں

ہم سیٹیاں محبت کو

عزت پر وار جاتی ہیں

شدا نہ واپسی پر خاموش تھی - حماد نے اسے کل کی تھکاوٹ جانا تھا -
وہ پر سکون تھی چہرے پر گلابی پن بکھرا تھا - اگرچہ شدا نہ کو ابراہیم
سے ملنے کا چانس ایک فیصد بھی نہیں لگ رہا تھا لیکن کہیں اندر دل
میں یہ احساس دلکش تھا کہ ابراہیم بھی اس جیسی شدتیں رکھتا ہے
- اس نے شدا نہ سے زور زبردستی نہیں کی تھی - وہ چاہتا تو ایئر
کر سکتا تھا مگر اس نے نہیں کیا تھا Scene Create پورٹ پر کوئی
- وہ بہت احترام سے پیچھے ہوا تھا - ابراہیم نے کبھی اس کی بات نہیں
کاٹی تھی وہ اس کا راستہ کیسے کاٹ سکتا تھا -

وہ آئے گا "دور کہیں محبت کی دھیمی سرگوشی شدا نہ کو سکون پہنچا"
رہی تھی - اگر یہ خواب تھا تو وہ یہ خواب روز دیکھنا چاہتی تھی اور اگر
یہ دھوکہ تھا تو وہ محبت کا دھوکہ روز کھانا چاہتی تھی - اس کی
آنکھیں روز ابراہیم کو دیکھیں وہ بس یہی چاہتی تھی - حماد کا سامنا

ابراہیم سے نہیں ہوا تھا۔ شاید ابراہیم نے خود ہی کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہا تھا۔ وہ حماد کے سامنے شکست خوردہ ہو کر نہیں جانا چاہتا تھا وہ اٹھے ہوئے سر کے ساتھ جانا چاہتا تھا جب شندانہ اس کے پہلو میں ہوتے۔ وہ ہاری ہوئی بازی کو جیت میں بدلے گا۔ ابراہیم نے سینکڑوں بار اپنے آپ سے کیا ہوا وعدہ دہرا کر ہوا کے سپرد کیا اور ہوانے وہ شندانہ کے کانوں میں جا کر گھول دیا۔

طلحہ نے دو تین دن تو تھکاوٹ اتاری تھی۔ اسے دو ہفتے یہاں رکنا تھا پھر اسے چھٹی مل جاتی اور اس کے بعد ہی اس کا اگلا مشن شروع ہو جانا تھا۔ وہ کالام کو بہت مس کر رہا تھا اور ساتھ ہی سمل کو۔ ملتان اسے عزیز تھا اب سمل کی وجہ سے عزیز تر ہو گیا تھا۔ کبھی کبھی طلحہ کو بھول جاتا تھا کہ اس کا گھر کالام تھا یا ملتان۔ محبت میں انسان اسی جگہ کو اپنا گھر تصور کر لیتا ہے جہاں اس کے دل سے جڑی شخصیت رہائش پذیر ہو ہے۔ طلحہ کی ٹف جاب میں صرف دو تین روزن ہی تو

تھے۔ ایک فیملی تھی، دو دوست تھے اور ایک سمل تھی۔ سمل اس کے لیے امتحان تھی۔ وہ شدت پسند لڑکی طلحہ کو پاگل کیے رکھتی تھی۔ آج ایک جگہ اسے کسی سے ملنا تھا۔ ملاقات آفیشل تھی۔ وہ مل کر واپس آیا تو راستے میں گاڑی کی ٹکر ہو گئی۔ اور جس گاڑی سے ٹکر ہوئی اس میں سمل تھی۔ طلحہ نے گاڑی سے باہر نکل کر دیکھا تھا۔ وہ دشمن جاں بیک سیٹ سے باہر نکل رہی تھی گاڑی ڈرائیور چلا رہا تھا۔ وہ تو جینتی ہوئی اس کے پہلو سے آگئی۔ طلحہ پیچھے ہو گیا مصروف شاہراہ تھی۔

کیا ہوا سہی سے مل تو لو ظالم "سمل نے شکوہ کیا۔"
 مل لیتا ہوں بی بی! تم ٹھیک تو ہو "طلحہ مسکرایا تھا۔"
 ہاں ٹھیک ہوں "وہ سرشار مسکرائی تھی۔ طلحہ اب ڈرائیور سے بات کر رہا تھا۔"

ڈرائیور روڈ کے پار ورکشاپ پر گاڑی لے گیا تھا۔ سمل نے اسے کہا تھا کہ طلحہ اس کا فیملی فرینڈ ہے۔
 ہاں تو؟؟؟ "سمل نے بھنوائیں چڑھائیں تھیں۔"

نہیں تو "طلحہ نے ویسے ہی جواب دیا تھا۔"

سو بار فون پر کہا تھا کہ اگلے ہفتے لاہور جارہی ہوں ایک بار بھی نہیں"

پھوٹے منہ سے کہ تم لاہور ہو "سمل نے سرخ چہرے سے کہا تھا۔

میں کل ہی آیا ہوں پہلے میں اندرون پنجاب تھا "طلحہ نے پنے تلے"

لہجے میں کہا تھا۔

اففف "اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ چلو جہاں بھی رہا تھا وہ"

اب اس کے سامنے تھا وہ خاموش تھی۔

سمل چپ کیوں ہو گئیں؟ "طلحہ نے پوچھا تھا۔"

بس کیا بولوں "آواز میں لڑکھڑاہٹ تھی۔"

تم رو رہی ہو؟ "گرے شلوار قمیض میں ملبوس اونچا لمبا طلحہ پریشان"

تھا۔

ہاں "وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔"

یار میں تو فسٹ ایڈ باکس ساتھ رکھے پھرتا ہوں کہ کہیں پر جنگلی فوٹو"

گرافر سے رابطہ ہو گیا تو کیا بنے گا میرا "رو ہا نسا طلحہ صفائی پیش کر

رہا تھا۔ ان دونوں کے تعلق میں ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ سمل روئی

ہو۔ طلحہ کو بہت برا لگ رہا تھا۔ اتنا برا کہ وہ ابھی کورٹ جا کر سمل سے شادی کر کے ہمیشہ اس کو ساتھ رکھنے کے لیے تیار تھا۔ وہ بس اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ لیکن اب دیکھنے پڑ رہے تھے۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ اور سوچتے ہی اس کے چہرے پر مسکان دوڑ گئی۔ سمل اب رونے کا شغل پورا کر کے ٹشو سے چہرہ صاف کر رہی تھی۔

شندانہ کو حماد کے ساتھ ایئر پورٹ سے واپس آتا دیکھ کر شایان نیازی اندر تک شانت ہو گئے تھے۔ شندانہ کے رویے کو لیکر جو تاثرات تھے ان کے ذہن میں وہ مٹ گئے تھے۔ آگے ویک اینڈ آگیا تھا تو کچھ لوگ رک گئے تھے باقی سب نے شام کی چائے کے بعد رخصت ہونا تھا۔ طلحہ کی بے بے کو بڑی اماں نے روک لیا تھا وہ اپنی چھوٹی بیٹی کے ساتھ آئی تھیں۔ اسفندیار تقریب میں شرکت کر کے چلا گیا تھا۔

مجھے یاد ہے کچھ عرصہ پہلے حماد اسکو گود میں لیکر پھرا کرتا تھا اور آج "ماشاء اللہ سے دونوں نکاح میں ہیں "بنارسی ساڑھی میں ملبوس حماد کی والدہ خالدہ بیگم نے کہا تھا ۔

ہاں چند سال پہلے کی بات ہے "گل کئی بولی تھیں ۔" اللہ نظر بد سے بچائے چاند سورج کی جوڑی ہے " بے بے نے گفتگو " میں حصہ لیا تھا ۔

آمین "سب نے اجتماعی طور پر کہا تھا ۔" شدا نہ جو بچن سے کافی لیکر اپنے کمرے میں جا رہی تھی وہ یہ سب گفتگو سن کر ساکت ہو گئی تھی ۔ تھوڑی دیر پہلے ابراہیم سے ملنے کی خوشی کافور ہو گئی تھی ۔ نیازی خاندان میں حماد سے خلع لینا ناممکن تھا ۔ بے شک آج کل کے لوگ تعلیم یافتہ اور روشن خیال تھے مگر رگوں میں پشتون غیرت مند خون تھا ۔ شدا نہ کو اعتراف کرنا پڑا کہ وہ اپنے خونی رشتوں کے ہاتھوں میں محبت کو جھٹک چکی ہے ۔ اس نے بے ساختہ سر جھٹکا اور محفل میں آگئی کیونکہ خالی کمرے میں بے شمار سوچوں نے اسے جینے نہیں دینا تھا ۔

دیکھو جس کا ذکر کر رہے تھے آگئی ہماری دولہن "خالدہ بولی تھیں۔"
 شندانہ نے سیاہ اور سنہری بنارسی ساڑھی میں ملبوس ساس کو دیکھا اور
 گل کئی کے قریب بیٹھنے لگی۔

سی گرین پشمینہ کے جوڑے پر ہم رنگ شال لیے وہ دیکھے جانے کے
 قابل تھی۔ کل رات فنکشن میں ہی گل کئی نے خالدہ بیگم کے کہنے
 پر اسے لونگ پہنائی تھی۔ یہ پٹھانوں میں رواج تو نہیں تھا لیکن
 خالدہ پنجاب سے تھیں ان کے میکے میں یہ رواج تھا وہ خود بھی نوز
 پن پہنے رکھتی تھیں۔ اور شندانہ کی ستواں ناک کے لیے تو انہوں نے
 چار پانچ قسم کی جیو لری بڑے شوق سے خریدی تھی۔ وہ لونگ جو
 ہک والی تھی بغیر ناک سلوائے پہنی جاتی تھی اور شندانہ پر بہت بچ
 رہی تھی۔ ایئر پورٹ جاتے وقت اس نے اتار کر کلچ میں ڈال دی تھی
 گھر آکر دوبارہ پہن لی تھی۔ ،

گھونٹ گھونٹ کافی پیتے ہوئے وہ خواتین کی باتوں کو وہ غور سے
 سننے لگی اور اس کے علاوہ چارہ کیا تھا۔

اس رات حماد اور یاور کے بیچ یہی طے ہوا تھا کہ مصلحت کے تقاضے کے تحت نکاح کر دیا جائے اور شندانہ جب زہنی طور پر راضی ہو جائے گی تب رخصتی ہو جائے گی۔ حماد نے ابراہیم کے متعلق پوچھا تھا۔ جس پر یاور نے کہا تھا کہ اسے اندازہ تھا کہ ابراہیم شندانہ کو پسند کرتا ہے۔ شندانہ جذباتی ہے۔ شاید ابراہیم اس کی زندگی میں آنے والا پہلا مرد ہے تو وہ اس وجہ سے زرا راکٹ کر رہی ہے۔ ورنہ ان دونوں کا آپس میں افسر قطعاً نہیں ہے۔ ابراہیم ایک معزز لڑکا ہے۔ وہ خود ہی پیچھے ہٹ گیا ہے۔ حماد کو کافی تسلی ہوئی تھی۔ لیکن یاور کے دل میں چھبھن تھی کہ وہ ابراہیم کی تمام شدتوں سے واقف تھا۔

تحریم لہجے کے بعد تھک گئی تھی۔ بڑی اماں نے اسے اپنے کمرے میں بھیج دیا تھا۔ یہاں آکر وہ کھل کر رونے کے بعد سو گئی تھی۔ یاور کمرے میں داخل ہوا تو تحریم کو دیکھ کر چہرے پر مسکان دوڑ گئی۔ وہ جانتا تھا کہ آج رات میں بیگم کے اندر ابلتا ہوا لاوا پھٹنے والا تھا۔ وہ زہنی طور پر تیار تھا کہ تحریم کو کیسے قائل کرنا ہے۔ بیوی من پسند

تھی اب نخرے تو اٹھانے تھے۔ چند دنوں میں ان کی اینورسری آنے والی تھی۔ تحریم نے اپنے آپکو بہت ایڈجسٹ کیا تھا۔ شاپنگ اور گھومنا پھرنا تو واقعی کم ہو گیا تھا۔ وہ ضرورتاً ہی باہر جاتی تھی یا کبھی کبھار کسی تقریب میں جانا ہوتا تھا۔ یاور اسے اور شندا نہ کو بعض اوقات ریسٹورنٹ لے جاتا تھا۔ مگر وہ سارا دن فرینڈز کے ساتھ ہینگ آؤٹ اور شہر میں لگی ہر سیل پر جانا یہ سب بند تھا۔ یاور اسے پاپا سے بھی ڈبل خرچ دیتا تھا۔ لیکن اب شاید وہ بھی تھوڑی بہت میچور ہو گئی تھی۔ شاپنگ اچھی کرتی تھی لیکن مناسب کرتی تھی۔ تحریم کے میکے میں خاندان بڑا تھا وہاں بہت تقاریب ہوتی تھیں۔ پھر کزنز اور فرینڈز میں مقابلہ بھی۔ یہاں تقریب تو ہوتی تھیں مگر زیادہ نہیں اور نیازی منزل میں شندا نہ سادہ مزاج تھی جو تین چار جوڑوں میں سیزن نکال لیتی تھی۔ تحریم بھی طبیعت کے باعث سست ہو گئی تھی۔ یاور نے دیکھا تو بیگم کو ہوش نہیں تھا۔ اتنے دنوں کی کوفت اور پھر دو تین دن سے جاری مصروفیت کے باعث وہ بستر پر لیٹ گیا۔ اب

کی گھنٹوں کی نیند کے بعد ہی اس نے پر سکون ہونا تھا۔ تحریم ہنوز گہری نیند میں تھی۔

شندانہ شام میں وہی اپنے ازلی حلیے میں آچکی تھی۔ وہ شام سات بجے چائے پر آئی تو اس کی ساس نے بلا کر پوچھا تھا۔ شندانہ کاٹن یا لیلن کے شلوار قمیض میں ملبوس رہتی تھی۔ وہ برینڈ کا نشیسی نہیں رہی تھی۔ ہاں ٹین ایج میں تھوڑا بہت کریر تھا۔ اسے تو سادہ جوڑے پسند تھے رنگین بڑے بڑے دوپٹوں کے ساتھ۔

باقی کپڑے الماری کی زینت ہوتے تھے جو کسی تقریب میں ہی باہر نکلتے تھے۔ اب گل کئی اس کے مناسب کپڑے بناتی تھیں۔

کرتی ہوں۔ شندانہ نے ناک "Easy feel" بس آنٹی میں ایسے میں لونگ درست کرتے ہوئے کہا تھا۔

شادی کے قریب تمہارا ناک سلوائیں گے "انہوں نے کہا تھا۔" شندانہ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ کسی کو ایکٹنگ کرتے دیکھنا آسان کام تھا لیکن خود کرنا قطعاً نہیں تھا۔

اچھے اچھے کپڑے پہنا کرو۔ مجھے دیکھو ہر وقت بن ٹھن کر رہتی " ہوں۔ تم بھی رہا کرو۔ حماد گھر کا ہو جائے گا۔ اس کے اندر جو " مسافرانہ روح ہے وہ قدرے کم ہو گی
 شندانہ نے بس ہوں ہاں ہی کی تھی۔ وہ صوفے پر بیٹھی تو جیسے کوئی احساس تھا جو اندر سے کاٹنے لگا۔
 وہ اب حماد کی دسترس میں تھی۔ وہ جیسے چاہتا سلوک روا رکھتا اسے سارے حقوق حاصل تھے۔
 کاش نکاح نامے میں محبت کا خانہ بھی لازمی رکھا جاتا۔ محبت کی " غیر موجودگی میں نکاح ہی نا ہوتا " وہ چائے کا گھونٹ بھرتی سوچ رہی تھی۔ نکاح کے بعد سے ہی وہ اپنے آپکو مصروف رکھے ہوئے تھی۔ کمرے میں صرف سونے جاتی تھی وہ بھی سلیپنگ پلزلے لیکر۔
 باقی کا سارا وقت مہمانوں کے ساتھ گزرتا تھا۔ شاید شندانہ ایک کا میاب اداکار بنتی جا رہی تھی۔ آج کل اس سے زیادہ خوش مزاج کوئی کا شکار شندانہ کا مزاج کل " Bipolar disorder " نہیں تھا۔
 سے پر سکون تھا یہ واقعی معجزہ تھا۔ اس معجزے میں محبت کی لاش

پڑی سر پٹخ رہی تھی۔ اور شدا نہ پر سکون ہوتے ہوتے بے حال تھی۔ آنکھوں میں سوز تھا۔ چہرے پر کچھ کھونے کا گلال تھا۔ سب اسے نکاح کی وجہ سے حجاب سمجھ رہے تھے۔ نہیں، یہ ماتم تھا۔ اور کچھ چہرے ہر حال میں خوبصورت لگتے ہیں چاہے وہ خوشی میں ہوں یا غم میں بس خوبصورت لگنے کا حق وہ پیدا نشی طور پر لیکر کر آتے ہیں۔ شدا نہ وہی خوش نصیب تھی۔ اس بات کا اسے اندازہ نہیں تھا۔

میری اور نوشیرواں کا نکاح آج صبح مسجد میں ہو چکا تھا میری مسلمان ہو چکی تھی اس کا اسلامی نام مریہ تھا۔ وہ بہت خوش تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ نوشیرواں کے بکھرے ہوئے دل کو سنبھال لے گی۔ محبت کا میا بی سے اپنا داو کھیل چکی تھی۔ یہ سب ایسے ہی ہونا لکھا تھا۔ ہمارا زندگی میں تو وہ لوگ ایک نہیں ہو سکے تھے لیکن اس کے بعد ہو گئے تھے۔ یہ بھی بہت تھا۔ میری کو کبھی ہمارے جیلی نہیں ہوئی تھی بلکہ وہ اس پر رشک کرتی تھی۔ اکیڈمک لائف میں میری ہمیشہ ہمارے کچھ فرق کے ساتھ آگے ہوتی تھی۔ شطرنج

میں بھی ہما اکثر ہار جاتی تھی۔ نو شیرواں اور میری کو اردو بولتی ہما اتنی پسند تھی کہ وہ دونوں گزارے لائق اردو بولنے لگے تھے۔ ابھی تو انہوں نے پورا پاکستان گھومنا تھا۔ ہما پہلے چلی گئی تھی۔ لیکن وہ دونوں پاکستان جائیں گے یہ انہوں نے طے کر رکھا تھا۔

اچھا تو مرینہ صاحبہ کل سے میرے لیے صبح اٹھ کر ناشتہ بنانے کے لیے تیار ہیں آپ؟ "نو شیرواں نے پوچھا تھا۔ سیاہ شیروانی میں وہ کافی ہینڈسم دکھتا تھا۔ اتنا ہینڈسم کے میری کے دل کی دھڑکنیں شور کر رہی تھیں۔

"So unromantic "

اپنی بیوی سے بھی کوئی ایسے باتیں کرتا ہے بھلا؟؟ "سرخ مشرقی جوڑے میں میرے نے ناک بھوں چڑائی تھی۔ اس نے ایک پاکستانی ڈریس خریدا تھا۔ سخت سردیوں Eastern شاپ سے نکاح کے لیے اپریل میں رکھی تھی۔ Reception Party کے باعث انہوں نے وہ دونوں تین ماہ کے لیے ورلڈ ٹور پر جا رہے تھے۔ نو شیرواں کی پڑھائی مکمل تھی۔ اس نے کیفے میں ایک دس فیصد پر پارٹنر رکھ لیا

تھا جو میری اور اس کا مشترکہ کزن تھا۔ وہ پیچھے سے کیفے سنبھال رہا تھا۔ آخر کار میری کی زندگی میں بہار آ ہی گئی تھی۔ نوشیرواں نے اسے دل سے قبول کیا تھا۔ شہر محبت کے ایک جوڑے نے اپنی منزل پالی تھی۔ اب دونوں کرداروں نے ساری زندگی ساتھ سفر کرنا تھا اور زندگی میں آئے نشیب و فراز سے مل کر نپٹنا تھا۔

آہا مس رائٹر ویسے یہ کہانی تم نے خود بنی ہے لیکن ہے دلچسپ میں" مزید سننا چاہوں گا "محبت کے پرندے نے گلاب چہروں کی داستان میں بھی قدم رکھ دیا تھا۔

تم مانتے ہو نا پھر مجھے تمہاری کہانیوں کے بغیر بھی میں ایک اچھی " کہانی کار ہوں " میں نے کہا تھا۔

ہاں لڑکی! میرا واسطہ محبت سے ہے۔ تمہاری کہانی میں اتنی محبت اور وقت کی جنگ ہوتی ہے جس نے قارئین سمیت مجھے بھی تجسس میں ڈال رکھا ہے۔ بس پھر میں آجاتا ہوں تم سے سننے "وہ منڈیر پر بیٹھتے ہوئے بولا تھا۔

خیال سے کہیں پھر سرگوشیاں نا کرتے رہنا "میں نے گرین ٹی کا" گھونٹ بھرتے ہوئے کہا تھا۔

بے فکر رہو۔ محبت کا پرندہ ہوں۔ بیوفائی سرشت میں نہیں ہے۔" یہ تو انسانوں کی عادات ہیں، ہم معصوم پرندے تو بس دانہ دنکا چغ کر محو پرواز ہوتے ہیں اور مختلف برا اعظموں سے محبت کے سفیر بن کر اہل قلم کو کہانیاں سناتے ہیں تاکہ محبت کا وجود رہتی دنیا تک قائم رہے "اس نے کہا تھا۔

ویسے آج کچھ زیادہ ہی بول رہے ہو "میں نے اس کی بات کا جواب "منہ بنا کر دیا۔ ہماری نوک جھونک تو معمول کا حصہ تھی۔

دسمبر کا تیسرا ہفتہ شروع تھا۔ لاہور میں کڑا کے دار سردی تھی تو پکوان کھانے کا سلسلہ عروج پر تھا۔ کل رات سے ابراہیم سمین آپا کے گھر تھا۔ کاشان کو ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں جاب مل گئی تھی۔ جس کی خوشی میں اس نے سمین آپا سے گجریلے کی فرمائش کر دی تھی۔ وہ صبح سے کچن میں تھیں۔

کتنا کھاتا ہے یہ لڑکا "ابراہیم کچن میں داخل ہوتے بڑ بڑایا تھا۔"
 چائے لو گے ابراہیم "کچن کی سلیب پر ڈھول بجاتے ہوئے کا"
 شان کی کسی بات پر ہنستے ہوئے سمین آپا ابراہیم سے مخاطب تھیں۔
 بالکل لوں گا آپ تو دہلی پتلی ہو گئیں ہیں "ابراہیم نے ان کا بغور"
 جائزہ لیا تھا۔

تم منیزہ کو اس کی سہیلی کے گھر چھوڑ آو اسے گھنٹے کا ہی کام ہے تو
 پھر وہیں بیٹھ جانا۔ گجریلا شام سے پہلے تیار نہیں ہونے والا "سمین
 نے کا شان کو کچن سے بھاگایا تھا۔ ہاتھ میں گاجر لیے وہ اپنا سامنہ
 لیکر رہ گیا تھا۔

جو حکم میری بلبل "کا شان نے کہا اور کچن سے بھاگ گیا۔"
 ذرا ٹھہر بدتمیز ماں کو بلبل بنا دیا ہے "انہوں نے کفگیر ہلاتے ہوئے"
 کہا تھا۔ ابراہیم ہنس دیا۔ سمین کے گھر کا ماحول اسے بہت پسند تھا۔
 کسی بھی قسم کی ریاکاری سے پاک تمام لوگ مل جل کر رہتے تھے۔
 جبکہ سفینہ لاج میں تو ابراہیم اور تنویر علی خان کی آپس میں مخا
 لفت ختم ہونے میں نہیں آتی تھی۔

ہاں جی باس! اب میرے لیے کیا حکم ہے؟ "برینڈڈ پیچ کلر میں" سلک کا جوڑا پہنے سمین نے چائے کا کپ کچن ٹیبل پر رکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

حکم کیا آپ حکمت عملی بنائیں "ابراہیم نے کہا تھا۔" ایک لڑکی کی زندگی کا معاملہ ہے۔ دوسرا تحریم کا سسرال ہے۔" ابراہیم میری مانو تو پیچھے ہٹ جاو "سمین کو ابراہیم کے تیور خطرناک لگے تھے۔

"آپا آپ یہ کیوں نہیں کہتی ہیں کہ ابراہیم اپنے آپکو گولی مار دو" ابراہیم نے بے تاثر چہرے سے کہا تھا۔ سمین کو ہول اٹھنے لگے۔ ایسی حالت ابراہیم کی انہوں نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔

میرے رقیب نے سر عام میری محبت اور غیرت کا تماشا بنا یا ہے" میں شندانہ کو حاصل کر کے رہوں گا۔ اس لیے نہیں کہ مجھے ضد ہے۔ اس لیے کہ ابراہیم علی خان کے لیے وہ اتنی ضروری ہے جتنا زندہ رہنے کے لیے سانس لینا ضروری ہے۔ جب میں یہ سوچتا ہوں کہ وہ کسی اور کی دسترس میں ہے میری رگوں میں ابلتا خون

منجمند ہونے لگتا ہے۔ اور مجھ پر موت کی غشی طاری ہونے لگتی ہے۔ ابراہیم نے ایک ہی سانس میں بات مکمل کی اور چائے پینے لگا۔ سمین سر پکڑ کر بیٹھی تھیں۔ باپ بیٹے کی بنتی نہیں تھی مگر عادات ایک جیسی تھیں۔ صرف مشاغل میں فرق تھا۔ ابراہیم نے اس بار تو واقعی انہوں مشکل میں ڈال دیا تھا۔ جس کا بظاہر کوئی حل نہیں تھا۔

کوئی اور لڑکی بھی تو اسے پسند آ سکتی تھی میرے مالک! "سمین بڑ" بڑائی تھیں۔ ابراہیم اب ڈبے میں پڑی کوکیز کھا رہا تھا۔ ہر بات سے لا پروا وہ بے حس لگتا تھا۔

تمہارا یہ کردار بہت پیچیدہ ہے "میں نے وقفے کے لیے قلم رکھا تو" کھڑکی میں بیٹھا ہوا پرندہ بو لا تھا۔

تم پھر آ گئے "میں نے کہا تھا۔"

ہاں بالکل۔۔ "اس نے پر جھٹکے تھے۔"

"ویسے غیر قانونی کام ہے زبردستی کسی رائٹر کی کہانی پڑھنا۔۔۔" میں نے اسے گھورا تھا۔

محبت سے اجازت لیکر آیا ہوں مس رائٹر۔۔۔۔۔ "اسنے آنکھیں دکھائی" تھیں۔

جواباً میں مسکرا دی تھی۔ محبت ایک آفاقی جذبہ تھا۔ اس پر تمام زندہ روحوں کا حق تھا۔ اور محبت کا پرندہ تو ویسے ہی پاکیزہ تھا۔ میرا قلم ایک بار پھر سے رواں تھا۔

یہ محبت خود کیا کم تھی جواب شہر محبت میں اپنے سفیر بھی بھیجنے لگی "ہے" وقت نے شکوہ کیا تھا۔

کل شام میں ابراہیم سے مل کر خاور رات اپنے گھر چلا گیا تھا۔ اسے ایک ہفتے کا آف تھا۔ کوئٹہ میں لاہور سے بھی زیادہ سردی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں گرم بستر میں محو خواب تھا کہ اس کے بڑے بھائی نے اسے جگایا تھا۔

وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا تھا۔

اماں جان کی طبیعت خراب ہے۔ وہ تمہیں بلا رہی ہیں بھائی نے کہا" تھا۔ خاور کر دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ شکن زدہ سیاہ قمیض شلوار میں وہ صوفے پر پڑی شال لپیٹتا ہوا بھائی کے پیچھے ہو لیا تھا۔

خاور کی والدہ دل کی مریض تھیں۔ سر دیوں میں ان کی طبیعت کافی بگڑ جاتی تھی۔ اب بھی انجانا کا اٹیک ہوا تھا۔ تمام اولاد بہوئیں اور پوتے پوتیاں ان کے گرد جمع تھے۔ ان کے گھر جوائنٹ فیملی سسٹم تھا لیکن پورشن الگ تھے۔ سب کا کھانا پکانا الگ تھا۔ خاور کا دل تھا کہ وہ بھی جوائنٹ میں رہے گا شادی کے بعد اگر اس کی پوسٹنگ یہاں، کہیں پاس میں ہوئی تو۔ انسان سوچتا کیا ہے اور ہو کیا جاتا ہے بس یہی زندگی ہے اور اس نے ایسے ہی چلنا ہے۔

سمین آپا کے لاکھ سمجھانے کے باوجود ابراہیم اپنی ضد سے پیچھے نہیں ہٹ رہا تھا۔ وہ حماد کو راستے سے ہٹا کر ہی شندانہ کے گھر رشتہ بھیجنا چاہتا تھا۔

اس کی ہمت کیسی ہوئی۔۔۔ "بار بار یہ سوال اس کا منہ چڑاتا تھا اور"
 وہ بے حال ہونے لگتا تھا۔ دل تھا کہ سنبھلنے میں نہیں آرہا تھا۔
 اور کچھ نا سو جھا تو شدا نہ کو پیغام بھیج دیا۔

ایک تم نہیں ہو پاس میرے
 ورنہ دنیا میں کیا کیا نہیں ہوتا
 ہاں تکلف تو حائل ہے ہمارے بیچ
 اے ہمد! اتنا بڑا تو حوصلہ نہیں ہوتا
 ساتھ رہتے تو دکھ سکھ بانٹتے
 اب مجھ سے روز دوریوں کا گلہ نہیں ہوتا
 ہاں رنجش بھی ہیں درمیاں میں حائل
 اک تجھ سے ہی تو میرا سا منا نہیں ہوتا
 معلوم ہے تیرے روپوش ہونے کی وجہ
 اک دل ہے کہ اسے تجھے دیکھے سوا آسرا نہیں ہوتا
 تو بیوفا نہیں ہے ہم یہ تسلیم کرتے ہیں
 مگر اس دربار دل میں حساب نہیں ہوتا

ہاں محبت افیت بن کر تیری رگوں میں دوڑتی ہے

اک میں ہوں کہ مجھے جینے کا حوصلہ نہیں ہوتا

ترے شکوے گلے کبھی جائز نہیں لگتے

اس دل لگی میں حائل کوئی دوجا نہیں ہوتا

محبت روح کی ہے لازم غذا

اس خوراک کے بغیر گزارا نہیں ہوتا

میں پہروں تیرے تصور سے ہوں مخاطب

تیرے بغیر ایسے تو میرا حوالہ نہیں ہوتا

اک تم نہیں ہو پاس میرے

ورنہ دنیا میں کیا کیا نہیں ہوتا

وہ ملتان کے لیے نکل گیا تھا۔ سمین آپا سے لڑ جھگڑ کر۔ انہیں پتا

تھا بھوت اترنے پر خود ہی معافی مانگے گا۔

شندانہ نے کافی دن بعد فون کھولا تو پیغامات کی بھر مار تھی۔ سب

نے مبارک باد کے میسجز بھیج رکھے تھے۔ کزنز نے تصاویر شیر کی

تھیں۔ ان تصاویر میں اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ یہ اس رات کی تھیں جب اسے حماد کے نام کر دیا گیا تھا۔ وہ پیغامات دیکھتی جا رہی تھی کہ جھٹ سے ابراہیم کا پیغام موصول ہوا نمبر "زندگی" کے نام سے سیو تھا۔

نظم پڑھ کر رونے بیٹھ گئی۔ ہاں دنیا میں کیا ممکن نہیں تھا۔ صرف ابراہیم کی دسترس میں ہونا ناممکن بنا دیا گیا تھا۔ ابراہیم! "اس نے پکارا اور بستر پر گر گئی۔ یہ محبت کیسے کیسے امتحان" لیتی ہے۔

ہنہ اس لیے میں تم سے کتراتا ہوں "وقت نے سسکتی ہوئی شدا نہ" سے کہا تھا۔

میں تو اسے پیغام بھیجنے کا حق بھی کھو چکی ہوں "شدا نہ نے فون پٹخ" دیا تھا۔ اب کی گھنٹے عذاب میں گزرنے تھے۔

یہ شخص میرے سامنے کیوں آتا ہے؟ اپنی موجودگی کا احساس کیوں "دلاتا ہے؟" وہ پھر رونے لگی تھی۔ متورم آنکھیں، بکھرے ہوئے بال دوپٹے سے بے نیاز وہ کسی لٹی پٹی ریاست جیسی دکھ رہی تھی جس

Heart King کو مات ہو گی تھی۔ ابراہیم جو اس کا King کے
تھا اسے مات ہی تو ہوئی تھی۔ شدا نہ ایک بار پھر سکنے لگی۔

خاور کوئٹہ سے واپس آچکا تھا۔ اس کی والدہ کی آئے روز طبیعت
خراب رہتی تھی۔ انہوں نے خاور کے سسرال میں جلد شادی کی
بات کی تھی۔ خاور خود بھی پریشان تھا۔ ابراہیم بھائیوں جیسا عزیز
تھا اس کی بیوی کی وفات کو عرصہ ہی کتنا گزرا تھا۔ لیکن امی بضد
تھیں۔

علینہ صبح سے آف لائن تھی اس سے کوئی بات نہیں ہو سکی تھی۔
علینہ کہاں ہو؟؟؟ "اس نے پھر سے میسج کیا تھا۔ دوسری طرف"
سے ہنوز خاموشی تھی۔

ابراہیم روڈ ڈرائیونگ کا دلدادہ تھا۔ وہ ٹھوکر نیاز بیگ تک ہی پہنچا
ہو گا کہ ایک گاڑی نے موڑ لی اور اس کی پراڈو کے سامنے کھڑی کر
دی۔ یہ گاڑی اکثر سمین کے گھر ہوتی تھی۔ تنویر علی آئے روز لاہور
آتے تو یہ زیر استعمال ہوتی تھی۔ وہ چونک گیا تھا۔

گاڑی سے نکلنے والا کوئی اور نہیں طلحہ تھا۔ اسے خوش گوار حیرت ہوئی تھی۔

بڑے لوگ تو ہم سے ملے بغیر جا رہے تھے۔۔۔ "گلے ملتے ہوئے" طلحہ نے شکوہ کیا تھا۔

ہاں بس دنیا کے جھیلے ختم ہی نہیں ہوتے ہیں "ابراہیم نے کہا" تھا۔

خیریت۔۔۔ "طلحہ نے پوچھا تھا۔"

بس ٹھیک ہے "ابراہیم اسے بغور دیکھتے ہوئے بولا تھا۔" ویسے ہمارے درمیان باتیں چھپانے کا رواج تو کبھی نہیں رہا"۔۔۔ "طلحہ نے خفگی بھرے لہجے میں کہا تھا۔

بتاؤں گا تم ملتان چلو ساتھ رواحہ کی شادی بھی ہے۔ آرام سے بیٹھ" کر تفصیل سے گفتگو کریں گے، "ابراہیم نے کہا تھا۔ طلحہ کو کچھ کھٹکا تھا۔

سمل سے ملنا ہے کل دن میں۔ پھر پہلی فلائٹ پکڑ کر تیرے پاس" آتا ہوں۔۔۔ "طلحہ نے نڈھال سے ابراہیم کو دیکھا تھا۔

اس کو بھی لے آنا "ابراہیم نے خاور کا کہا تھا۔"
 ہاں ٹھیک ہے۔۔۔ "طلحہ نے کہا تھا۔ وہ قریبی ریسٹورنٹ میں آگئے"
 تھے۔ طلحہ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ معاملہ دل کا ہی تھا۔

شندانہ نے کے لیے سنبھلنا بہت مشکل تھا۔ حماد کے والد چلے گئے
 تھے جبکہ والدہ یہاں تھیں۔ شادی چند ماہ کے لیے ملتوی کر دی گئی
 تھی۔ حماد کی آج کل تمام توجہ کا مرکز شندانہ تھی۔ جس سے شندا
 نہ چڑ رہی تھی۔ اسے بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ لیکن وہ چپ
 چاپ صبر کے گھونٹ بھر رہی تھی۔

نیازی منزل کا بیک ٹیرس آج کل شندانہ کا مسکن تھا۔ وہ ہر وقت
 اڑتے ہوئے پرندوں کو دیکھتی رہتی یا پھر درختوں کو گھورتی تھی۔
 رزلٹ آنے والا تھا۔ باقی تو فراغت تھی اور ابراہیم کی یاد تھی۔ وہ
 جتنا زہن سے جھٹلانا چاہتی تھی وہ اتنا ہی یاد آتا تھا۔ شندانہ جانتی
 تھی کہ وہ گناہ کر رہی ہے مگر کیا کرتی وہ مجبور تھی۔ اور ایسی مجبور
 تھی کہ دل سہم گیا تھا۔

آہ ابراہیم تم آئے ہی نا ہوتے زندگی میں "شدا نہ بڑ بڑائی تھی۔"
کیسے نا آتا، مجھے تو آنا ہی تھا "کہیں سے آواز سنائی دی تھی۔ اس"
نے آنسو پیچھے جھٹکے اور کمرے میں چل دی۔

ایک یاد ہے کہ افیت ناک ہے
دوسرا دل ہے کہ مانتا نہیں
!تم سے شناسائی کے بعد اے جان وفا
ہم جی تو رہے ہیں مگر
کچھ اچھے یہ حالات نہیں
شاید ہمارا ساتھ اتنا تھا
لمحوں نے خطا کی تھی
برسوں نے سزا دی ہے
اب تو تجھ سے ملنا خواب و خیال ہوا
اب تو ہم نے بھی اداکاری کی قسم کھائی ہے

ابراہیم ملتان تھا۔ سفینہ لاج میں ہلچل تھی۔ بچوں کے ساتھ وقت کٹ جاتا تھا ورنہ اکیلے میں تو وحشت ناک سنائے تھے جو جان کا عذاب تھے۔

کیا بنے گا؟ "ابراہیم کو یہ سوال گھن کی طرح کھائے جا رہا تھا۔" رواحہ کی آج رات مہندی تھی۔ بچے سو گئے تو وہ باہر کھیتوں میں چلا آیا تھا۔ اسکن شلوار قمیض کے اوپر سیاہ شال اوڑھے آہستہ آہستہ قدم اٹھا کر چل رہا تھا۔

وہ کیا کر رہی ہو گی اب؟ کیا مجھے یاد کرتی ہو گی "وہ بڑ بڑایا تھا۔" ہسنہ اس دم چھلے حماد سے وقت ملے گا تو ہی وہ مجھے سوچے گی۔ "فی الحال تو میں کوئی حق نہیں رکھتا ہوں" پھر اس نے خود ترسی کے عالم میں جواب دیا تھا۔ وہ نہر تک آگیا تھا۔ پھر دوبارہ اس نے قدم سفینہ لاج کی جانب بڑھائے تھے۔ شام کے سائے گہرے ہونا شروع ہو گئے تھے۔

سمل اور طلحہ کی آج ملاقات تھی۔ سمل نے آج پاپا سے طلحہ کو ملوانا تھا۔

تھا مگر تھوڑا سا ڈر اسے بھی تھا۔ بلیک Confident طلحہ ویسے تو تھرپیں جوڑے پر ٹائی لگائے وہ واقعی اچھا لگ رہا تھا۔
اگر وہ سمل کے پاپا کو پسند آجاتا تو تب ہی بات آگے بڑھ سکتی تھی ورنہ تو۔۔۔؟؟؟؟

شام میں پانچ بجے زرا جھجھکتی سمل پاپا کو لیکر ہالڈے ان میں داخل ہوئی تھی۔ وہ آج شلوار قمیض کے ساتھ دوپٹہ اوڑھے ہوئے تھی۔ طلحہ اسے پہلی نظر میں ہی مل گیا تھا۔ جن سے دل ملتے ہوں پورے منظر میں نگاہ صرف ان پر ہی ٹکتی ہے۔ سمل کی بھی ٹک گئی تھی۔ اس نے بڑی مشکل سے نگاہ ہٹائی تھی۔ یہ تین دنوں میں دوسری ملاقات تھی۔

شیرازی صاحب نے سامنے دیکھا اور مسکرا دیئے بیٹی کی پسند پہلی نظر میں انہیں بھی پسند آئی تھی۔

اسلام علیکم "طلحہ مصافحہ کرنے کے لیے کھڑا ہو گیا تھا۔"

وعلیکم السلام! "شیرازی صاحب نے جواب دیا تھا۔"
کیسے ہو بیٹا۔۔۔۔۔ "انہوں نے خود چھا تو طلحہ حال احوال بتانے لگا تھا"

بیٹھے انکل "طلحہ نے مودبانہ گزارش کی تھی۔ سمل بھی بیٹھ گئی"
تھی۔ طلحہ نے دیکھا اس کی پیشانی پر ہللا سا پسینہ تھا۔
آہ تو یہ بھی ڈری ہوئی ہے "اس نے سوچا اور مسکرا دیا۔"
شیرازی صاحب تفصیلی جائزہ لے رہے تھے۔ لڑکا انہیں پسند آیا تھا

ملاقات خوشگوار رہی تو طلحہ اور سمل کو بھی حوصلہ ملا تھا۔
طلحہ انہیں سی آف کرنے کے بعد خاور کے پاس گیا تھا۔
خاور اپنی پریشانی لیکر بیٹھا تھا۔
تم دونوں کے الگ بکھڑے ہیں۔۔۔۔۔ "طلحہ کا دل چاہا سرپیٹ لے۔"
ابراہیم نے تمہیں کیا بتایا ہے؟ "خاور نے پوچھا تھا۔

اس ڈرامے باز نے کچھ نہیں بتایا۔ لیکن یہ تو پتا ہے کسی ظالم حسینہ" پر دل آگیا ہے۔ اپنا یار غم زدہ محبوب بنا ہوا ہے۔ دونوں چلتے ہیں ملتان پھر بتائے گا وہ۔۔۔۔۔ "طلحہ نے کہا تھا۔

وہ ابھی ملاقات کی سرشاری میں تھا تو نوٹ ہی نہیں کر پایا تھا کہ خاور کو ابراہیم کے تمام حالات سے آگاہ ہی تھی۔

یار امی کی طبیعت خراب رہتی ہے۔ روز ملتان فون کیا ہوتا کہ شادی کی ڈیٹ دیں۔ میں پریشان ہوں۔ ہمارا کی ڈیٹھ کو عرصہ ہی کتنا ہوا ہے۔۔۔۔۔ "خاور زچ ہوتے ہوئے بولا۔

ہاں لیکن مشیت ایزدی ہے۔ تو سادگی سے شادی کر لے۔ کس لیے" اینٹھ کر بیٹھا ہے ساندھ۔۔۔۔۔ "طلحہ نے اسے لتاڑا تھا۔

ہاں ایک یہ ٹینشن ہے کہ میں دوست کی مری ہوئی بیوی کے غم میں ہوں ایک عاشق صاحب ہیں کہ انہیں اپنی محبت کی پڑی ہوئی ہے۔ میں ہی زچ ہوں سب کی سن سن کر۔۔۔۔۔

اچھا سچ سچ بتا معاملہ کیا ہے؟؟؟ "طلحہ نے آنکھیں دکھائی تھیں۔"

ہاں ہے تو وہی بتائے گا۔۔۔ "خاور نے آنکھیں ماتھے پر رکھ لیں" تھیں۔

بتاتا ہے یا ملتان کا ٹکٹ پھاڑ دوں۔۔۔ "طلحہ نے کہا تھا۔" خاور چیخا اور اس کی جیب سے والٹ جھپٹا تھا۔

دونوں اب چیخ رہے تھے۔ کافی عرصہ بعد یہ منظر تھا۔ اور دلکش تھا۔ دوستی ایسی ہی ہونی چاہیے۔ دل کو چھوتی ہوئی۔ روح کو چھیڑتی ہوئی۔

خاور نے اسے تمام تفصیلات راستے میں بتائی تھیں۔ مگر یہ ذکر گول کر گیا کہ لڑکی کون تھی۔

یار یہ تو ظلم ہوا کم بخت نے ہمارے ساتھ رہنے کی لاجواب ایکٹنگ کی ماننا پڑے گا ہمارا یار ہے۔۔۔ "طلحہ نے کہا تھا۔

ہاں واقعی۔۔۔ مجھے کی بار لگا تھا کہ ابراہیم خوش نہیں ہے مگر میں نے وہم جانا تھا۔۔۔ "خاور نے کہا تھا۔

بے شرم آدمی خود ہی تڑپتا رہا کچھ ہمیں بھی بتاتا۔۔۔ "طلحہ نے" القابات سے نوازنے کا سلسلہ جاری رکھا ہوا تھا۔

ہے تو ایسا گھنا اور مینا بن جاتا ہے۔ اس کو چھوڑیں گے نہیں "۔۔۔۔ "خاور نے جواب دیا تھا۔

یار کافی عرصے بعد ملیں ہیں سچ میں مزہ آرہا ہے۔ رواحہ کا ولیمہ " کھائیں گے۔۔۔۔ "طلحہ نے کہا خاور اسے بتا چکا تھا۔
ہاں سہی تو بھی لگتا ہے بہت ٹھونسے لگا ہے "خاور نے جواب دیا تھا۔

یار کس کا ہوں۔۔۔۔ "طلحہ نے ہنس کر ایک دھمو کا جڑ دیا تھا۔
یہ جہاز ہے بھائی۔۔۔۔ "خاور اب بازو پر ہاتھ رکھے بڑبڑا رہا تھا۔
طلحہ ہنس دیا اور سیٹ کی پشت سے ٹیک لگالی۔

نیازی منزل سے تمام مہمان جا چکے تھے۔ دسمبر کا آخری ہفتہ لگا ہوا تھا۔ ضلع سوات میں بہت سردی تھی۔ تحریم کی طبیعت کبھی ٹھیک ہوتی تو کبھی خراب۔ شندانہ اور تحریم کے پاس بولنے کے لیے کوئی موضوع نہیں تھا۔ دونوں بس چپ چاپ ایک دوسرے کا چہرہ دیکھے جاتے تھے۔

شدا نہ کہاں ہو ؟؟؟؟ "وہ لا بیری میں تھی کہ حماد چلا آیا۔ شدا"
نہ نے مڑ کر دیکھا تھا۔

کچھ پکانا آتا ہے تمہیں؟؟ "وہ پوچھ رہا تھا۔"
مطلب؟؟ "وہ چونکی تھی۔"

مطلب کچھ کھانا پکانا وغیرہ ان پاستا نوڈلز کے علاوہ۔۔۔۔ "حماد نے"
گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے اسے کہا تھا۔

ہاں کافی دیسی ڈشز بنا لیتی ہوں۔۔۔ "براؤن وولن کے جوڑے میں"
شدا نہ نے پلکیں جھپکائی تھیں۔

حماد مسکرا دیا۔ یہ دلکش پری اس کی تھی۔ یہ کتنی

ہے۔ Innocent

نہیں کرتا ہے۔۔۔ "وہ دل ہی "Deserve" وہ ابراہیم بالکل یہ"
دل میں بڑ بڑا یا تھا۔

کیا کھائیں گے آپ۔۔۔۔ "شدا نہ نے اس کی نظروں سے گھبرا کر"
پوچھا تھا۔

چکن فرائیڈ رائس ساتھ میں کباب - یہ آسان تراکیب ہیں -- "حماد" نے کہا تھا -

آپکو کیا لگتا ہے کہ میں مشکل نہیں بنا سکوں گی --- "شندانہ نے" سوالیہ نظروں سے پوچھا تھا -

مجھے یقین ہے تم بنا لو گی - تم نے اتنا مشکل میرا دل جو اتنے سالوں "سے کسی پر نہیں آیا تھا وہ جیت لیا ہے تو پھر یہ کیا بات ہے --- حماد نے ٹیبل پر رکھا ہوا اس کا ہاتھ تھپکا تھا۔ وہ سرخ ہوئی تھی وہ ہنس دیا -

اب اس وقت بنا نا ہے کیا؟؟؟ "شندانہ نے وقت دیکھا رات کے" بارہ بجنے والے تھے - شاید حماد نے ڈنر نہیں کیا تھا -

"ہاں اسی وقت ، میں بڑی اماں کے پاس ہوں تم وہاں آجانا ---" وہ جاگ رہی ہیں کیا ---؟ "شندانہ نے پوچھا تھا -"

ہاں وہ دن میں سوئی رہی ہیں تو اب انہیں نیند نہیں آرہی تھی - "میں نے روم کی لائٹ جلتی دیکھی تو پہنچ گیا - ہم باتیں کرتے رہے - انہوں نے بھی رات کا کھانا نہیں کھا یا تھا ہمیں بھوک لگ گئی -

پھر بڑی اماں کے مشورے پر میں مابدولت کے پاس آیا ہوں۔ میں نے کہا تھا کہ پھر کبھی فرمائش کروں گا۔ وہ کہنے لگیں کہ وہ تمہاری بیوی ہے تم اب حق رکھتے ہو۔۔۔ "حماد نے کہا تھا۔ وہ باتیں کرتے کرتے کچن میں آگئے تھے۔

شندانہ اس کے لیے مکمل انٹر ٹینمنٹ پیکیج تھی۔ وہ نکاح کے بعد سوات میں تھا۔ ایک دن بھی کہیں باہر نہیں نکلا تھا۔ جبکہ دوسری طرف شندانہ کے دل میں نفرت جاگی تھی۔ وہ چاہتے ہوئے بھی حماد کے لیے مخلص نہیں ہو پا رہی تھی۔ دل تو بس ابراہیم میں اٹکا رہتا تھا۔

یہ حماد چلا کیوں نہیں جاتا۔۔۔ "کچن میں جاتے ہوئے شندانہ یہی" سوچ رہی تھی۔

آج تو اسے مزہ چکھاؤں گی میں۔۔۔ "وہ بڑبڑاتی ہوئی فریج سے" بوائٹڈ رائس کا پیکیٹ نکال رہی تھی۔ نیازی منزل میں چاول بہت کھائے جاتے تھے اس لیے اکثر ہی فریج میں بوائٹڈ رائس کے ایک سے دو پیکیٹ ہوتے تھے۔ ابھی دس بجے تھے۔

"بس ایسے کھلاؤں گی کہ پھر کبھی فرمائش نہیں کرو گے۔۔۔۔۔"

شندانہ نے دانت پیستے ہوئے مصالحہ جات نکالے تھے۔ ریفریجریٹر کا ہی ہوتا تھا تو چاول الگ الگ اور کھلے Temperarure Mild ہوئے تھے۔ حماد مسکراتے ہوئے ٹیبل پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ خود بھی سفر میں رہنے کی وجہ سے کوکنگ جانتا تھا۔

کافی دنوں بعد آج ایک سوچ نے شندانہ کا موڈ بحال کر دیا تھا۔

لڑکا اچھا ہے۔۔۔۔۔ "رات فنکشن میں کھانا کھاتے ہوئے شیرازی" صاحب بولے تھے۔

ہاں نا۔۔۔۔۔ "سمل نے کہا تھا وہ ہنس دیئے۔"

ہو سکتا ہے کہ اس کا تعلق عاشق کی بیوی صنوبر کے خاندان سے ہو

انہوں نے کہا تھا۔

وہ بھی تو سوات کی ہیں اور شاید کاسٹ بھی سیم ہے۔۔۔۔۔ "سمل"

نے گرم جوشی سے کہا۔

مگر مجھے ایک ڈر ہے۔ ایسی جا بز میں زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں " ہوتا ہے۔۔۔۔۔ "انہوں نے کہا تھا۔

سمل کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں ہوئے۔

"Papa! He is my every thing "

وہ بڑ بڑائی تھی۔

تم پریشان مت ہو مجھے لڑکا پسند ہے۔ زندگی موت سب اوپر والے " کے ہاتھ میں ہے۔ یہاں سے جا کر ہی معاملات طے ہوں گے۔ میں عاشر سے آج پتا کرتا ہوں۔۔۔۔۔ "انہوں نے تسلی دی تو سمل مسکرا دی تھی۔ وہ کھانا کھا کر عاشر کو ڈھونڈنے چل دیئے تھے۔

ارے تم یہاں اکیلی بیٹھی کیا سوچ رہی ہو۔۔۔۔۔ "فرحین کشمیری" چائے کا کپ لیے سمل سے مخاطب تھی۔

پاپا تھے ابھی گئے ہیں میں بس ویسے ہی اٹھنے کا سوچ رہی تھی۔۔۔۔۔ "سمل نے کہا تھا۔ صنوبر بھابھی کی بہن سے سمل کی چند دنوں میں اچھی دوستی ہو گئی تھی۔

تمہارا یہاں کب تک رہنے کا پلان ہے۔۔۔۔۔ "سمل نے پوچھا تھا۔

میرا کوئی خاص نہیں میں ولیمہ کے اگلے دن چلی جاؤں گی۔ امی ابا" عمرہ پر ہیں میں تو یہاں سے سوات جاؤں گی۔۔۔۔ "فرحین حسب معمول نان اسٹاپ بول رہی تھی۔

ہممم تمہارے تو مزے اتنی خوبصورت جگہوں پر ہر وقت جاتی رہتی" ہو۔۔۔۔۔۔ سمل نے کہا تھا۔

ہاں تم بھی چلو مزہ آئے گا۔۔۔۔ "فرحین نے دعوت دی تھی۔" ہاں ضرور کبھی آؤں گی،" سمل نے جواب دیا تھا۔

فرحین اب اسے کوئی سوات کا قصہ سنانے لگی تھی۔ وقت کے ساتھ سردی بڑھتی جا رہی تھی۔

وہ لوگ ملتان پہنچ چکے تھے۔ ڈرائیور انہیں ایئر پورٹ سے لینے آیا تھا۔

دیکھ ہمیں لینے نہیں آیا وہ۔۔۔۔ "طلحہ نے خاور سے کہا تھا۔" یار رواجہ کی مہندی پر ہو گا۔ وقت دیکھ رات کے بارہ بج رہے ہیں۔۔۔۔ "خاور نے کہا تھا۔

ہاں چلو پھر --- "وہ دونوں سامان اٹھائے گاڑی میں بیٹھ گئے تھے۔"
 ویسے بھوک لگی ہے --- "خاور نے کہا تھا۔"
 رواحہ نے ہمارے لیے ضرور کھانا رکھوایا ہو گا --- "طلحہ کو بھی"
 لگی تھی۔

انہوں نے سات بجے بس سرسری سا کھایا تھا۔ جہاز میں انہیں بھوک
 نہیں لگی تھی۔ اب پیٹ میں چوہے دوڑنا شروع ہو چکے تھے۔

رواحہ کے گھر پر رونق مہندی کی تقریب جاری تھی۔ کل دن میں
 بارات تھی اور پرسوں ولیمہ تھا۔ ابراہیم تو خاموشی سے سب دیکھ
 رہا تھا۔ بس مجبوری تھی۔ بہت آنا جانا تھا ورنہ وہ کہاں ایسی تقریبات
 میں جانا پسند کرتا تھا۔

بارہ بجے کے بعد فرازیہ بیگم نے اسے گھر ڈراپ کرنے کا کہا تو وہ
 جان چھڑوا کر بھاگا تھا۔

ڈرائیور کسی کام سے ملتان گیا ہوا تھا تو ابراہیم نے تاکید کی تھی کہ
 وہ ان دونوں کو لیتا آئے گا۔ رواحہ نے ساتھ کھانا بھیجا تھا۔

آدھے گھنٹے میں وہ سفینہ لاج میں تھے۔

طلحہ اور خاور مزے سے ابراہیم کے بیڈ روم تھے۔ وہ لوگ ٹیبل پر بیٹھے فروٹس کھانے میں مصروف تھے۔ رواحہ سے فون پر معذرت کر چکے تھے کہ کل آئیں گے۔ اب ابراہیم کا انتظار تھا۔

آگے ہو بد تمیزو "ابراہیم کھلے ہوئے دروازے سے داخل ہوا تھا" اسلام علیکم "دونوں باجماعت بولے تھے۔"

وعلیکم السلام۔۔۔۔ "ابراہیم نے کہا اور کمرے کا حال دیکھنے لگا۔" ساری جگہ پر فروٹس کے چھلکے تھے۔ ڈرائی فروٹس سے کھل کر انصاف کیا گیا تھا۔

جاہل عوام "ابراہیم چیخا تھا۔"

انسان بن ظالم ساس نا بن۔۔۔۔ "خاور نے کہا تھا۔"

اب اسے کون صاف کرے گا۔۔۔۔ "ابراہیم کو کوفت ہوئی تھی۔" فرازیہ بیگم شور سن کر چلی آئی تھیں۔

آئی۔۔۔ "دونوں گلے لگ گئے تھے۔"

وہ خوش ہو گئیں۔ یہ دونوں انہیں ابراہیم جتنے عزیز تھے۔

"تم لوگ ڈائننگ روم میں آجاؤ میں کھانا لگواتی ہوں۔۔۔"

وہ بولی تھیں۔

جی ابھی آتے ہیں۔۔۔ "دونوں نے فرما برداری سے جواب دیا تھا۔"

میں تھکی ہوئی ہوں بیٹا صبح ملاقات ہوگی۔۔۔ "انہوں نے کہا اور وہ"

چل دیں۔ دونوں نے احتماً سر جھکائے تھے۔

اب یہ سر کھائیں گے۔۔۔ "ابراہیم بڑبڑایا تھا۔"

محبوبہ کے غم سے نکل کیوں نہیں رہا تو۔۔۔ "طلحہ نے کہا تھا۔"

ابراہیم نے اسے گھورا تھا۔

وہ تینوں ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔

ویسے کافی عرصہ بعد ایسا ہوا تھا۔

کھانے میں مٹن، بریانی، بروسٹ، زردہ، کھیر سلاد اور رائتہ تھا۔

بہت لذیذ کھانا ہے۔۔۔ "خاور نے تبصرہ کیا تھا۔"

تو ٹھونسو تمہیں کس نے روکا ہے۔۔۔ "زردہ کھاتے ہوئے ابرا"

ہیم نے اسے آنکھیں دکھائی تھیں۔

"بس سوات میں یہی آنکھیں دکھانے کا کام سیکھا ہے کیا۔۔۔۔"

طلحہ نے کہا تھا۔

نہیں صرف یہ نہیں آنکھیں چار بھی وہاں ہی کی ہیں۔۔۔ "خاور کی"

'زبان پھسلی تھی۔

کیا؟؟ "طلحہ کو حیرت ہوئی تھی۔ ابراہیم نے اسے پھر گھورا تھا۔"

مجھ سے صبر نہیں ہو رہا بتاؤ۔۔۔ "طلحہ نے کہا تھا۔"

کھانا کھا لو۔۔۔ "ابراہیم نے کہا تھا اور پھر جھک کر کھانے لگا تھا۔"

طلحہ نے اسے گھورا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے کھانا کھانے سے زیادہ

ضروری اسے کوئی کام نا ہو۔

طلحہ اب کھیر نکال رہا تھا۔

بریانی کھا لو۔۔۔ "ابراہیم نے ڈش بڑھائی تھی۔"

نہیں بس پیٹ فل ہے تھوڑی سی کھیر کھاؤں گا "طلحہ نے کہا تھا"

ابراہیم مزید کھا رہا تھا۔ ماہر نفسیات کے مطابق اگر کوئی معمول سے ہٹ کر کھا رہا ہے تو وہ کسی الجھن میں ہے وہ واقعی تھا الجھن میں۔
کھانا کھا کر وہ لوگ کمرے میں اب چائے پی رہے تھے۔
تم برا نہیں مانو گے اگر تمہیں سچائی بتاؤں۔۔۔ "ابراہیم نے طلحہ" سے کہا تھا۔

کیوں میں کیوں برا مانوں گا۔۔۔۔ "طلحہ نے کہا تھا۔"
معاملہ نازک نوعیت کا ہے تم ناراض ہو سکتے ہو۔۔۔ "ابراہیم" نے کہا تھا۔ طلحہ چو نکا تھا، اس نے خاور کو دیکھا تھا۔
جس لڑکی پر آپکے بھائی کا دل آیا ہے وہ کوئی اور نہیں شدا نہ ہے۔
۔۔ "خاور نے کہا تھا۔

شدا نہ؟؟؟ "طلحہ کو حیرت ہوئی۔"

ہاں تمہاری کزن۔۔۔ "ابراہیم نے کہا اور خالی کپ میز پر رکھ" دیا۔

یہ کب، کیوں اور کیسے ہوا؟؟؟ "طلحہ نے سوال کیا تھا۔"

بس ہو گیا۔۔۔ "ابراہیم نے سر جھکا کر کہا تھا۔"

تو پھر مسئلہ کیا ہے --- "طلحہ نے کہا تھا۔"

مسئلہ تمہارا خاندان ہے۔ انہیں جیسے ہی پتا چلا انہوں نے پکڑ کر شہر "نہ کا نکاح پڑھا دیا ہے حماد کے ساتھ --- "خاور نے جواب دیا تھا۔

کب؟؟؟ "طلحہ کو حیرت کے جھٹکے لگ رہے تھے۔"

تمہارا خاندان ہے تمہیں زرا نہیں پتا --- "خاور نے پوچھا تھا۔"

نہیں میرا کافی دنوں سے نیازی منزل کے کسی مکین سے رابطہ نہیں ہوا ہے۔ بے بے مجھے بتا رہی تھیں پچھلے دنوں کسی تقریب میں گئی تھیں۔ میں نے بات پلٹ دی کہ قصے سنانے بیٹھ جائیں گی ---

طلحہ نے کہا تھا۔

سہی --- "خاور نے کہا تھا۔"

کیا معاملہ دو طرفہ ہے --- "طلحہ گویا ہوا۔"

کیا مجھے دیکھ کر تمہیں شک ہے کہ معاملہ یک طرفہ ہے --- "اب"

کی بار ابراہیم کی طرف سے جواب آیا تھا۔

اللہ اللہ تقریباً ایک سال سے اوپر ہو گیا تم نے اتنا بڑا راز چھپایا

--- "طلحہ کو شک لگا تھا، اس کی باتوں سے لگ رہا تھا۔"

کس منہ سے بتاتا شادی شدہ تھا۔ اس کی منگنی کے بعد پلٹنے ک
 ارادہ کر چکا تھا۔ مگر یہ ہما چھوڑ کر چلی گئی اور اب یہ کم بخت محبت
 "بیچ میں آگئی ہے۔۔۔"

ابراہیم نے جلے دل کے پھپھو لے پھوڑے تھے۔
 ہاں محبت ہی تجھے سیدھا کر سکتی تھی ابراہیم تو ویسے بہت بڑی چیز
 "تھا۔۔۔"

ہاں واقعی جن کو محبت پر یقین نہیں ہوتا نا محبت ان کے ساتھ یہی کر
 "تی ہے۔ محبت کے منکر محبت کے آگے سجدہ ریز ہو جاتے ہیں۔۔۔"
 ابراہیم نے خشک ہو نوٹوں سے کہا تھا۔
 یاور اور شندانہ کی تو بہت دوستی ہے اس نے کوئی اسٹینڈ نہیں لیا
 --- "طلحہ نے پوچھا تھا۔"

یاور اسٹینڈ لینے پر راضی تھا مگر شندانہ کے والد صاحب بیچ میں آگئے
 - روایت کے آگے محبت ہار گئی۔ میں وادی میں تھا اور میری محبت
 کسی اور کے نام کر دی گئی۔۔۔ "ابراہیم نے کہا تھا۔
 اب شندانہ سے کوئی رابطہ ہوا کیا۔۔۔ "طلحہ نے پوچھا تھا۔"

نہیں ایک دو بار پیغام بھیجے ہیں۔ جواب نہیں دیتی بہت سمجھدار ہے " کہتی ہے ابراہیم اب تمہارا حق نہیں ہے مجھ پر، تم محبت ہو لیکن میں تمہارے نکاح میں نہیں ہوں۔ نکاح کے وقت جیسے غائب تھے اب "بھی غائب ہو جاؤ۔۔۔"

یہ پیغام تحریم کے ذریعے آیا ہے۔

لگتا ہے حماد نے ضد ماری ہے۔۔۔ "طلحہ نے کہا تھا۔" بالکل پہلے دن سے وہ شخص میری آنکھ میں کھٹکھا تھا۔ وہ خائن تھا " اس نے یہ ثابت کر دیا۔۔۔ "ابراہیم نے سرخ آنکھوں سے کہا تھا۔ طلحہ نے غور سے دیکھا تھا۔ ابراہیم ہجر میں کیسے ہو گیا تھا۔ اب شدا نہ ہمت ہار گئی۔ نکاح ہو گیا۔ خاندان نے شرکت کر لی بچ " کیا جاتا ہے۔۔۔؟ "طلحہ نے سوال دراز کیا اور گردن تک کمبل اوڑھ لیا۔

بس اب بات ضد کی آگئی ہے۔ میں شدا نہ کو حاصل کر کے " رہوں گا اس حماد نے جو جرات دکھائی ہے وہ اچھا نہیں کیا ہے۔۔۔ ابراہیم کے لہجے میں غصے سے زیادہ غم بول رہا تھا۔

ابھی تو تازہ زخم تھا۔ بہت تکلیف ہو رہی تھی۔
 تو شہدائے کی عزت اس صورت میں بچ سکتی ہے جب حماد خود ہی را"
 ستہ چھوڑ دے۔ ورنہ سب کی بدنامی ہے۔۔۔۔۔ "طلحہ نے تجزیہ کیا
 تھا۔

ہاں بالکل اسے مجبور کر دوں گا۔۔۔۔۔ "ابراہیم نے کہا تھا۔"
 بس کر دے بھائی تیری یہی رٹ ہے۔ کچھ سوچا بھی ہے تو نے یا غا"
 بنانہ دھمکیاں دے رہا ہے۔۔۔۔۔ "خاور نے اسے چڑایا تھا۔
 حل ہے میرے پاس اسی لیے تم کو بلایا ہے۔۔۔۔۔ "ابراہیم نے کہا"
 تھا۔

اور وہ حل کیا ہے۔۔۔۔۔؟؟ "وہ دونوں چیخے تھے۔"
 بکواس بند کرو گے تو بتاؤں گا۔۔۔۔۔ "ابراہیم نے چڑکر کہا اور"
 بیڈ پر دراز ہو گیا تھا۔

شندانہ کے چائینیز رائس اور کباب تیار تھے۔ بوائے ملڈ چکن پہلے ہی موجود تھا ورنہ تو کافی دیر لگ جاتی۔ حماد کے کسی دوست کا فون آ گیا تھا تو وہ وہاں ہو لیا۔

وہ ٹرائی سجا کر بڑی اماں کے کمرے میں چلی آئی تھی۔
 ماشاء اللہ زمرہ دار ہو گئی ہے میری بچی۔۔۔ "بڑی اماں نے سلیقے سے"
 سچی ہوئی ٹرائی دیکھ کر بے اختیار یہی کہا تھا۔ حماد بھی کال ختم ہونے پر اسے کچن میں ناپا کر بڑی اماں کے کمرے میں چلا آیا۔ شندانہ اب سرو کر رہی تھی۔ اس نے بڑی اماں کے لیے کباب اور ایک چپاتی نکالی۔ بڑی اماں رات کے وقت چاول نہیں کھاتی تھیں۔ ان کا معدہ برداشت نہیں کرتا تھا۔

کبھی کبھی لیتا تھا اور اس میں زیادہ تر چاول ہی ہوتے Carbs حماد تھے روٹی وہ نہیں کھاتا تھا۔

حماد آیا اور اس نے ایک پلیٹ میں چاول اور کباب لیے تھے۔
 شندانہ نے صرف دو کباب لیے تھے۔

چاول بھی لو نا اتنی محنت سے بنائے ہیں۔۔۔ "بڑی اماں نے کہا تھا۔"

نہیں بس بھوک نہیں ہے ، نیند آئی ہے “شدا نہ نے کہا تھا ۔ حالاً“
نکہ وہ چاولوں کی دیوانی تھی ۔ ایک بڑی پلیٹ وہ اپنے روم میں رکھ
آئی تھی ۔

زبر دست --- ”کباب کے بعد حماد اب چاول کھا رہا تھا ۔“
وہ مسکرائی ۔ بڑی اماں کو خوشی ہوئی تھی ۔ ان کی پوتی نارمل ہو
رہی تھی ۔ لیکن یہ سب ڈرامہ تھا ۔ شدا نہ آہستہ آہستہ کھا رہی تھی
۔ حماد اب دوسری بار چاول لینے لگا تھا ، وہ مسکرا دی تھی ۔

"to Road امریکہ میں اس وقت میری اور نو شیرواں مشہور
پر سفر کر رہے تھے ۔ یہ بہت لمبا روڈ تھا اور اطراف میں heaven
گھنے درخت تھے ۔

کتنا حسین لگ رہا ہے یہ سب حالانکہ میں پہلی بار یہاں نہیں آئی“
پھر بھی نیا نیا سا لگ رہا ہے --- ”اس نے کہا تھا۔

دو دن بعد کر سمس تھی۔ انہوں نے کل آئس لینڈ جانا تھا۔ وہاں پر کر سمس کی رو نقیں دیکھنا تھیں۔ پچھلے ایک ہفتے سے امریکہ تھے

-

ہاں ایسا ہی ہے۔ مجھے بھی بہت اچھا لگ رہا ہے۔۔۔ "نو شیرواں" نے کہا تھا۔ اس کے دل میں ابھی بھی ایک پھانس چھپی ہوئی تھی لیکن وہ جانتا تھا کہ میری کا ساتھ اسے سب غم بھلا دے گا اور وہ پر سکون ہو کر زندگی گزارے گا۔

ایسا لگتا ہے کہ ہم واقعی جنت میں جا رہے ہیں۔۔۔ "میری نے کہا" تھا۔

ہاں ایسا ہی ہے۔۔۔ "نو شیرواں نے جواب دیا تھا۔"

شندانہ کباب کھا کر کمرے میں آ گئی تھی۔

اب آئے گا مزہ حماد کے بچے جب سارا دن واش روم کے چکر لگاؤ گے۔۔۔ "شندانہ نے چاول کھاتے ہوئے بڑ بڑائی تھی۔ وہ کھانا کھاتے ہوئے آن لائن ہوئی۔ طلحہ کا میسج آیا تھا۔

کیسی ہو شدا نہ نکاح کروا لیا اور بتایا بھی نہیں۔۔۔ "طلحہ نے شکوہ" کیا تھا۔

آپ بھی تو غائب تھے۔۔۔ "اس نے بھی شکوہ ضروری سمجھا تھا۔" بس تمہیں پتا ہے میری جاب کا۔۔۔ "طلحہ نے ٹائپ کر کے بھیجا تھا"۔

ہاں یہ تو خیر میں کال کرتی ہوں۔۔۔ "شدا نہ نے کہا تھا۔" دوسری طرف طلحہ نے اسپیکر آن کر دیا تھا۔ کال آتے ہی اس نے فوراً آن کی۔ ابراہیم اپنے بیڈ سے اٹھ کر اس کے پاس آ گیا تھا۔

السلام علیکم! کیسے ہیں؟؟ "شدا نہ بولی تھی۔" ہاں ٹھیک ٹھاک آپ سنائیں۔۔۔ "طلحہ نے کہا تھا۔" کچھ نہیں بس بھوک لگی تو کھانا کھا رہی تھی۔۔۔ "شدا نہ نے" جواب دیا تھا۔

اس وقت۔۔۔؟؟ "طلحہ کو حیرانگی ہوئی۔"

ہاں وہ بس مزے کا سین ہے - حماد کو بھوک لگی تھی - اس نے کہا
 کھانا بنا دو میں نے بنا دیا مگر اس کے کھانے میں
 ڈال دیا ہے - "Constipation Healer"
 وہ کھلکھلائی تھی -

ابراہیم کی بھنوسیں جو حماد کا نام لیکر اکڑ گئی تھیں اب اس کے لبوں پر
 مسکان لے آئی تھیں -
 تو بہ ہے لڑکی --- "طلحہ نے کہا تھا -"

اور کیا جب سے نکاح ہوا ہے ناک میں دم کر رکھا ہے - بڑے "
 شوق سے بنوائے تھے رائس اب مزہ لے --- "اس نے کہا تھا -
 جہاں تک مجھے یاد ہے تمہاری بہت دوستی تھی حماد سے --- "طلحہ "
 مخاطب تھا -

تھی لیکن اب نہیں ہے --- "شدانہ نے کہا تھا -"
 یہ تھی سے نہیں کا سفر کیسے ہوا؟؟ "طلحہ دلچسپی سے بولا تھا -"
 بس کچھ سوال نہیں پوچھے جاتے - کچھ جواب ہمیشہ ادھورے رہ جا "
 تے ہیں --- "شدانہ نے کہا تھا - ابراہیم کا دل دکھا تھ

بلی بڑی ہو گی ہو --- "طلحہ نے کہا تھا۔"
 ہم مشرقی لوگ ہیں ہمارے خاندان کی عورتیں جلد بڑی ہو جاتی
 ہیں طلحہ بھائی آپ کیسے بھول گئے "شندانہ نے کہا تھا۔
 بس ایک فوجی ہوں نا ڈیوٹی کے علاوہ سب بھول جاتا ہوں"
 --- "طلحہ نے کہا تھا۔
 ہاں فوجی واقعی سب بھول جاتے ہیں۔ گھر 'محبت اور کبھی کبھی'
 خود کو بھی --- "شندانہ نے کہا تھا۔
 ابراہیم بولنے لگا تھا، مگر طلحہ نے اسے روک دیا تھا۔
 جو آپ کے پاس یہ بیٹھا سن رہا ہے نا اسے کہیں میں اس کی موجود
 گی جان گی ہوں ایک وہ ہی نہیں جانا مجھے۔ میرے وجود کے ٹکڑے
 ٹکڑے کر کے خاموشی سے بیٹھ گیا اور اب دوسروں کے ذریعے
 صرف میرے تماشے کا حال سننے کو فون کرواتا ہے۔ خدا تم سے پو
 چھے گا ابراہیم علی خان! تم میرے دل کا وہ نا سورا ہو جسے ساری عمر
 میں نے خون سے سینچنا ہے --- "شندانہ نے کہا تھا۔
 شندانہ --- " ! طلحہ نے پکارا تھا۔ "

آپ شاید یہ بھی بھول گئے ہیں کہ ہمارے خاندان کے مرد اپنی "عزتوں کو یوں سر عام رسوا نہیں کرتے۔ بھائی رات کے اس پہر غیروں کو بہنوں کی آواز سننے کا حق کبھی نہیں دیتے۔۔۔۔۔" شدا نہ نے کہا تھا۔

میں کوئی گلی کا لپا لفنگا نہیں ہوں۔۔۔ "ابرا ہیم چیخا تھا اور کپ زور" سے دیوار میں دے مارا۔ کپ ٹوٹنے کی آواز شدا نہ نے سنی تھی اور دل میں کچھ کانچ سا چھبھا تھا۔

اور اسے کہہ دو کہ محبت کرنے والوں سے اتنے امتحان نہیں لیے "جاتے وہ جانتی تھی کہ اس وقت تم میرے ساتھ ہو تو ہی اس نے کال کی۔ اگر میری سانسوں کی رفتار سے میرے حال کا اندازہ لگانا چاہتی تھی تو مجھے خود کال کر لیتی یوں ڈرامے نا کر رہی ہوتی اور ہاں مجھے غیرت کے طعنے مت دے میں مصلحت کے نا طے چپ ہوں۔۔۔۔۔" ابرا ہیم نے کہا تھا۔ دوسری طرف سے کال کاٹ دی گئی۔ شدا نہ رونے لگ گئی تھی۔

وہ طلحہ کا میسج پڑھتے ہی جان گئی تھی کہ ابراہیم اس کے ساتھ ہے۔
 وہ کیوں اس شخص کی موجودگی کے زرا سے بھی امکان سے پاگل ہو
 جاتی تھی؟؟ ایسا کیا تھا اس ابراہیم میں جو حماد میں نہیں تھا۔
 "میں بڑی اماں سے جلد شادی کا کہوں گی ورنہ یہ شخص مجھے پاگل
 کر دے گا۔۔۔۔" فجر کے وقت نیند میں جاتے ہوئے اس کے
 لبوں پر یہی بات تھی۔

صبح سفینہ لاج میں شاہ خاور تیز روشنیاں بکھیر رہا تھا جب یہ تینوں نا
 شتہ کر رہے تھے۔

تمہارا جو پلان ہے وہ کامیاب بھی ہو سکتا ہے اگر قسمت تمہارا
 ساتھ دے تو۔۔۔" طلحہ نے کہا تھا۔

ہاں ساری بات اگر کی ہے۔۔۔" خاور نے کہا تھا۔
 "مجھے یقین ہے دے گا۔۔۔" ابراہیم کے لہجے میں یقین بولتا تھا۔
 باقی سب تو ٹھیک ہے بس اس کے ماتھے پر طلاق یافتہ کا ٹیگ لگ
 جائے گا۔۔۔" طلحہ نے کہا تھا۔

رات دیکھا تھا تم نے کتنی ازیت میں تھی وہ ---- "ابراہیم نے" کہا تھا۔

ہاں یہ تو ---- "طلحہ قائل ہوا تھا۔"

یار ہم گناہ تو نہیں کر رہے -- "خاور نے کہا تھا۔"

نہیں ایک لڑکی کو اس کا جائز حق دلا رہے ہیں۔ جب وہ حماد کے ساتھ بسنا ہی نہیں چاہتی ---- "ابراہیم نے اپنی بات پر زور دیا تھا۔"

اللہ اللہ فتنہ ہے تو ابراہیم ---- "خاور بولا تھا۔"

فتنہ نہیں ہوں میری غیرت کا معاملہ ہے یہ -- "ابراہیم نے کہا" تھا۔ طلحہ کچھ سوچتے ہوئے چائے کے گھونٹ بھر رہا تھا۔

رات شندانہ کی غیر کہنے والی بات نے اس کا دل سلگایا ہوا تھا۔ اسے ایک منٹ چین نہیں تھا۔

یہ لا علاج ہے -- "طلحہ نے خاور سے کہا تھا۔"

وہ رواحہ کی بارات کے فنکشن سے واپس آئے تو طلحہ کو سمل کے پاپا کی کال آگئی تھی۔

ہاں بھی بر خوردار! کب لا رہے ہو اپنے گھر والوں کو --- "شیرازہ"
صاحب کا لہجہ خوشگوار تھا۔

جی بہت جلد کچھ دنوں میں انشاء اللہ --- "طلحہ نے کہا تھا۔"
اب ایڈریس بتانے کی ضرورت تو نہیں ہے نا --- "انہوں نے"
شرارت سے کہا۔

جی --- "طلحہ جھنپ گیا تھا۔"

اللہ اللہ --- "ان کا قہقہہ بلند تھا۔"

چلو میں رکھتا ہوں فون ایک دو دن میں فارغ ہو کر کال کروں گا"
--- "انہوں نے کہا تھا۔"

اللہ حافظ --- "طلحہ نے سرشار لہجے میں کہا تھا۔"

شکر ہے میرے مولا --- "اس کے دل میں جشن جاری تھا۔"

جاری ہے

نوٹ

گلاب رت کے حسین چہرہ پڑھنے کے بعد اپنی رائے سے ضرور آگاہ کریں۔ نظرِ ثانی کرتے ہوئے اس بات کو یقینی بنایا گیا ہے کہ کسی قسم کی غلطی نہ ہو اگر پھر بھی کوئی غلطی رہ گئی ہو تو اس کی نشاندہی ضرور کریں تاکہ ہم اس کو بہتر کر سکیں۔

تعاون کا طلبگار

ادارہ (نیو ایر میگزین)